

الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2022 / 2023 م

تصميم الأزياء والتطبيقات التشكيلية على المانيكان (ب) 414	اسم و كود المقرر	ملابس ونسيج	القسم
2023 / 6 / 14	تاريخ الامتحان	ملابس ونسيج	الفرقة الشعبية
ساعتان	زمن الامتحان	(٢٥)	عدد الطلاب

يقع الامتحان في ( 4 ) صفحات وعدد الاسئلة (60) سؤال الدرجة النهائية (30) درجة

السؤال الأول: -

ضع الحرف (T) للعبارة الصحيحة والحرف (F) للعبارة الخاطئة: -

15

درجة

1. الملابس التعبيرية يستعين بها المخرج في تشكيل اللغة والتعبير السينمائي والمسرحي
2. تميز الحاسبات الفاتحة بزيادة الثقة في البيانات التي يتم معالجتها
3. إذ أنه كلما زادت مساحة إرتكاز الحذاء على الأرض زاد توازن الرقص والعكس صحيح.
4. اللون من الأشياء الهامة لكل من مصممي الملابس و الديكور والرقصات وموزع الأضواء
5. - برنامج أليسترياتور رسم وتصميم وتلوين الأزياء بشكل مسطح أو على المانيكان مع إمكانية التعديل بسهولة
6. المكياج له وظيفة الأنطباع الصحيح عن سن الشخصية
7. من أدوات السينما الاستعراضية ملابس الراقصين فقط
8. برنامج cad يعمل على عدة تصميمات في وقت واحد.
9. يمكن عمل كنارات وتشكيلات على القماش باستخدام الجالونات الغالية
10. برنامج 3D CREATOR يمكنك بسهولة إضافة كافة مواصفات النسيج وخطوط الحياكة .
11. الزى لا يرتبط بمستوى الحركة المؤداه من حركات سريعة وقفزات
12. الملابس الاستعراضية المقتبسة من الواقع يلزم التغيير في الزى حتى تتلائم مع المسرح
13. تعدد الالوان في ذيل الفستان يعطى شكلا جماليا اثناء الاداء
14. لا يهتم مصمم الأزياء التعبيرية برسم الهيئة العامة.
15. الحاسبات الهجينة هي مزيج بين النوعين الرقمي و التناظري.
16. يعتبر الحشو من الخامات الأساسية الهامة لمصمم الأزياء .
17. الخامة المستخدمة في الحشو تعمل وتساعد على ابراز الشكل الخارجي للملبس .
18. البيانات لها القدرة على الانحناءات الناعمة دون أن تنكسر فتعمل على تدعيم القصات المنحنية عند الصهر .
19. طريقة تركيب البطانة يدويا طريقه أصعب للمبتدئين وقليلي الخبرة .
20. التبتطين الكلي هو عبارة عن تغطية كاملة للثوب من الداخل مع تغطيه جميع الحياكات الداخلية .
21. تستخدم البليينات لتقوية وتدعيم القصات العضية فقط في فساتين السهرات .
22. سمي التدعيم بالعاج "Bonning بهذا الاسم لأنه كان من المعتاد أن يصنع من عظام الحوت .
23. يجب عدم إضافة الكف الزاهية على بعض الأجزاء المعيبة في الملابس لاختفاء الأجزاء المعيبة .
24. الحياكة الراقية إبداع فن الحياكة في الموضة ويتطلب لتحقيقها مجموعة من العناصر الأساسية .
25. تعمل البطانة على جذب الانتباه وإضافة قيمة وشكل جماليا وكذلك التخلص من الشكل البسيط التقليدي للأزياء .
26. فن الكولاج هو فن تشكيل الورق على هيئة أشكال مختلفة وزخارف جميلة .

تابع الأسئلة خلف الصفحة

2 C 1

27. تم توظيف فن الاوريجامى فى الملابس عن طريق استخدام الاقمشة بدلا من الورق.  
 28. من الأقمشة المستخدمة فى فن الأوريجامى قماش التقناه الورقى.  
 29. الكولاج عمل فني تشكيلي تستخدم فيه خامات متنوعة والأوان متعددة بتقنيات مختلفة تتناسب مع طبيعة تلك الخامات.  
 30. الاوريجامى كتقنية أساسها التوليف بين بعض المواد.

**السؤال الثانى : تخير الاجابة الصحيحة فيما يلى .**

15  
درجة

- 1- عمل مصمم الأزياء استعراضية
- (a) قراءة السيناريو.-  
 (c) وتصميم الملابس.  
 2- السيلوليت.
- (a) قراءة السيناريو  
 (c) رسم الهيئة العامة وذلك بتحديد الخصر والأكتاف والأرداف.  
 3- برنامج فوتوشوب
- (a) يضيف عارضات  
 (c) ثلاثى الابعاد
- 4- البرامج الثلاثية الابعاد.
- (a) يضيف عارضات  
 (c) مناسبة حركة القماش وانسداله تزامنا مع حركة الجسم .  
 5- لتحقيق الملاءمة بين طبيعة الحركة والزى لا بد من :
- (a) توسيع الاكمام  
 (c) الحاسب الالى.
- 6- برنامج أدوب إليسترياتور
- (a) الحاسب الالى  
 والخرائط التوضيحية ثنائية الأبعاد  
 (c) مصمم الازياء  
 7- المكملات.
- (a) من اهم أدوات السينما الاستعراضية.  
 والطفى وتلعب دورا بارزا فى الصياغة الكلية للشخصية.  
 (c) تقع تحت دائرة اختصاص مصمم الازياء.
- 8- برنامج 3D CREATOR
- (a) السيلوليت  
 b) يقدم مجموعة واسعة من العارضات الدقيقة التفاصيل وقابلة للتعديل  
 (c) اللون  
 (d) كل ما سبق.
- 9- مصمم الأزياء التعبيرية يقرأ السيناريو لمعرفة.
- (a) الإضاءة.  
 والعصر الذى يدور حوله السيناريو.  
 (c) لفئة معينة من الجمهور.  
 10- عند تصميم الأزياء التعبيرية.
- (a) يلاحظ ان القماش الغالى ليس دائما اصلح الاقمشة.  
 (b) الملابس عامل من العوامل  
 الدرامية الهامة للفيلم.

- (c) يراعى الاتساع والضييق.  
11- من البرامج الثلاثية الأبعاد  
(a) الفوتوشوب  
(c) الانسدال  
(d) كل ما سبق.
- (b) marvelous designer  
(d) كل ما سبق.  
12- يؤدي المكياج وظيفة:  
(a) معادلة الأثر المبيض الناشئ عن الضوء .  
(c) يراعى الاتساع والضييق.  
(b) الملابس  
(d) كل ما سبق.
- 13- الأزياء التعبيرية المقتبسة من الواقع  
(a) يراعى فيها الواقعية والموضوعية  
(c) ثلاثى الأبعاد  
(b) الحاسب الرقوى  
(d) كل ما سبق.
- 14- أثناء الاستعراض:  
(a) يراعى الضيق والاتساع  
(b) عمل نفس الموديل احتياطي تبعا لحركة الشخصية  
(c) عمل اطاله الموديل لظهور حركة العارضات.  
(d) كل ما سبق.
- 15- الملابس الاستعراضية ذات المصدر الخيالى  
(a) يراعى الواقعية والموضوعية  
(b) مثل زى يعبر عن الريح أو الموج أو الجنية أو النار  
(c) برامج الحاسب  
(d) كل ما سبق.
- 16- هى العنصر غير المرئى فى التصميم الذى يعطى فرق كبير للملابس من حيث الجودة والمظهر.  
(a) خامات الحشو والتقوية  
(b) التطريز  
(c) الكلف  
(d) كل ما سبق.
- 17- هي خامات تشكيل مكملة لخامة التشكيل الرئيسية وهى الأقمشة ولها دور هام من خلال عملية التشكيل .  
(a) الكلف  
(b) الحشو  
(c) التبطين  
(d) كل ما سبق.
- 18- تسمى طبقة ما تحت البطانة ومن أهم وظائفها حماية الملابس والحفاظ قدرة خامة الزى الأصلية للتحمل  
(a) خامات التقوية  
(b) خامات الحشو  
(c) الكلف  
(d) كل ما سبق.
- 19- تساعد على ابراز الشكل الخارجى للملبس وقد تغطى مساحة كبيرة من الملبس او فى جزء بسيط من الزى تبعا لمتطلبات التصميم  
(a) خامات التقوية  
(b) خامات الحشو  
(c) الكلف  
(d) كل ما سبق.
- 20- يعنى "عملية توحيد أو ضم أو التوافقية بين مجموعة مختلفة ممكن تأليفها من عدد معين"  
(a) فن الأوريجامى  
(b) فن الكولاج  
(c) فن الجرافيتى  
(d) كل ما سبق.
- 21- يتوقف اختيار خامة البطانه على  
(a) نوع وتصميم الثوب  
(b) نوع التبطين (جزئى أو كلى)  
(c) كيفية تثبيت البطانة  
(d) كل ما سبق.

- 22- تستخدم لحياكة للأقمشة ذات الطبيعة الخاصة والتي تتلف باستخدام ماكينة الحياكة  
 (a) الحياكة الزخرفية  
 (b) الحياكة اليدوية  
 (c) الحياكة السحرية  
 (d) كل ما سبق.
- 23- يعنى (طي الورق) ، يتم الطي عدة مرات فى إتجاهات مختلفه فنتج أشكال ومجسمات متنوعه عضويه أو هندسيه  
 (a) الاوريجامى  
 (b) الكولاج  
 (c) الجرافيتى  
 (d) كل ما سبق.
- 24- تستخدم كلمة..... فى الفنون الحديثه وهى تعنى الجمع بين أكثر من خامه فى العمل الفنى الواحد  
 (a) دمج  
 (b) طى  
 (c) توليف  
 (d) كل ما سبق.
- 25- مصطلح فرنسى يطلق على أرقى أسلوب لتنفيذ الأزياء، وفن الموضة ذو التقنية العالية، والتنفيذ المحكم الدقيق لجميع مراحلها  
 (a) الانتاج بالجملة  
 (b) الانتاج المحدود  
 (c) الحياكة الراقية  
 (d) كل ما سبق
- 26- قماش رقيق منسوج من البوليستر مقاوم للماء ومقاوم للتقلص يستخدم فى عملية التشكيل على المانيكان  
 (a) الجوبير  
 (b) الساتان  
 (c) التفاه الورقى  
 (d) كل ما سبق.
- 27- نوع من أنواع الفنون يحتاج الى موضوع يعبر عنه بالألوان والخامات المختلفة وأحيانا الجديدة لتعبر كل منها عن مضمون جديد  
 (a) الجرافيتى  
 (b) الاوريجامى  
 (c) الكولاج  
 (d) كل ما سبق.
- 28- يشير مصطلح ..... إلى تقوية أو تزويد جزء من الثوب حتى يحتفظ بشكله ويعمل كدعامة لجزء آخر ويعمل كدعامة لجزء آخر  
 (a) التدعيم  
 (b) التقوية  
 (c) الخامات الداعمة  
 (d) جميع ما سبق.
- 29- عبارة عن دعامة من الصلب مصنوعة من الصلب المغطى بالبلاستيك والغطاء شديد المقاومة للمنظفات والسوائل الأخرى  
 (a) الصلب الولى  
 (b) الريجيلين  
 (c) السلك المغطى بالبلاستيك  
 (d) جميع ما سبق.
- 30- عبارة عن حبات شفافة له أشكال وألوان متعددة ويستخدم فى التطريز كما يمكن إعداد شرائط أو ضفائر منه وتركيبها على الملابس  
 (a) الخرز  
 (b) الفصوص  
 (c) الترتير  
 (d) جميع ما سبق.

مع اطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق

د/ اسماهان اسماعيل النجار  
 د/ سارة عادل مذكور

د/ علا يوسف عبد اللاه  
 د/ ايريني اسحق عبده

٢٠١٤

اربع

201/2