

 كلية الاقتصاد المنزلي	القسم : إدارة المنزل والمؤسسات	الفرقة : الثالثة
	مقرر : زينة وتنسيق الزهور	كود المقرر: M326
	العام الدراسي: ٢٠٢٢/٢٠٢٣م	الفصل الدراسي: الثاني
	طريقة اجابة الامتحان: اختبار الكتروني	عدد الطلاب: ١٩١
	التاريخ : الأحد ١٨/٦/٢٠٢٣م	زمن الامتحان : ساعتان
درجة التحريري: ٦٠ درجة	درجة التطبيقية: ٢٠ درجة	درجة اعمال السنة: ٢٠ درجة
تعليمات خاصة بالامتحان : يتكون الامتحان من سوالين هما (٣٠ اختيار من متعدد - ٣٠ صواب وخطأ) مع مراعاة اجابة كل نقطة فيما يناسبها في نموذج الاجابة الإلكتروني. عدد صفحات الامتحان (٥) ورقات اكتب اسمك ورقمك الأكاديمي والقومي والشعبة في المكان المخصص في ورقة الاجابة اقرأ السؤال جيدا قبل الإجابة		

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعددة:

(٣٠ درجة) لكل سؤال درجة واحدة فقط

١- الطراز الياباني يتفق في مبدأ المستويات.....	A. السماء	B. الانسان
	C. الارض	D. كل ما سبق
٢- نبات يعرف بزهرة الربيع ويتميز بأزهاره القمعية الشكل	A. الفل	B. زهرة الليليوم
	C. الياسمين	D. كل ما سبق
٣- تنسيق ابتكره الفنان William Hogarth اغصانه مرنة مثل الصنصاف.....	A. الهلالي -	B. الشعاعي
	C. الأفقي	D. تنسيق S
٤- زهور لها القدرة على الاحتفاظ بحيويتها لعدة أيام أو أسابيع.....	A. الياسمين	B. زهور القطف
	C. الفل	D. زهرة الليليوم
٥-تنسيق يرى جماله من الامام فقط وتنسق ازهاره على شكل مروحة.....	A. التنسيق المتناظر	B. التنسيق المستدير
	C. التنسيق الراسي	D. التنسيق الشعاعي

٦-مدارس تنسيق الزهور هي.....

A. اليابانية	B. الغربية
C. الحرة	D. كل ما سبق

٧- طراز يتميز بوجود طرق ومشايات منحنية.....

A. الطراز الهندسي	B. الطراز المختلط
C. الطراز الحديث	D. الطراز الطبيعي

٨- نبات شجيري قائم أو متسلق ومنه الأحمر والأصفر والأبيض.....

A. الفل	B. الياسمين
C. الورد البلدي- الجوري	D. شجرة الفتنة

٩-زهرات تنتمي إلى نفس العائلة الزينونية.....

A. الفل والياسمين	B. زهرة الليليوم
C. زهرة الفتنة	D. كل ما سبق

١٠- تنسيق يحتاج إلى أواني شفافة مسطحة ويستعمل فيه زهور مائية.....

A. التنسيق الرأسي	B. التنسيق الطافي
C. التنسيق الأفقي	D. التنسيق المتناظر

١١- طراز يتميز بالخطوط المستقيمة ويحتاج لعناية فائقة للمحافظة على شكلها.....

A. الطراز الحديث	B. الطراز المختلط
C. الطراز الهندسي	D. كل ما سبق

١٢- مثبتات مكونة من مادة اسفنجية القوام يمكنها الاحتفاظ بالماء عدة أيام.....

A. ابرية	B. زجاجية
C. فلوراياكس	D. المثبتات الخضرية

١٣- زهرة عطرية تعنى مباحج طيبة في الربيع وتعنى الرجيل في الشتاء.....

A. زهرة الفتنة	B. زهرة الليليوم
C. البزاليا-البازلاء	D. الياسمين

١٤- من مستلزمات تنسيق زهور القطف.....

A. المنسق	B. الزهور
C. أواني التنسيق	D. كل ما سبق

١٥- أهم ما يميز التنسيق الياباني.....

A. الطبيعة	B. الجمال
C. الخط واللون	D. كل ما سبق

١٦- يقصد بـ أن يكون الشكل الظاهري علي جانبي محور الزهرية متماثلاً.

A. التمرکز.	B. الإيقاع.
C. التوازن.	D. التناسب .

١٧-..... هو أسهل التنسيقات ويصلح للأزهار ذات السيقان الطويلة القائمة مع مراعاة النسبة بين ارتفاعها وطول الزهرية .

A. التنسيق الرأسي	B. التنسيق الدائري
C. التنسيق الهلالي	D. التنسيق الأفقي

١٨- من أسس تصميم وتخطيط الحدائق العامة

A. الوحدة والترابط	B. السيادة
C. محور الحديقة	D. جميع ما سبق

١٩- في حالة صغر مساحة الحدائق يراعي حتي تعطي التأثير باتساع الحديقة .

A. تصميم الطرق مستقيمة	B. تصميم الطرق متعرجة
C. استخدام اشجار كبيرة الحجم	D. لا شيء مما سبق

٢٠- الغطاء النباتي ونوعية التربة يعد من اهم العوامل التي لها تأثير كبير علي تصميم الحدائق .

A. الطبيعية	B. الاجتماعية
C. الصناعية	D. الاقتصادية

٢١- يشمل تصميم وتنسيق الحدائق مجموعة من العناصر منها

A. عنصر الاضاءة	B. العناصر البنائية
C. قطع الصخور والحجارة	D. جميع ما سبق.

٢٢- من السمات المميزة للحدائق هو ارتفاع الحديقة عن سطح الارض لحمايتها من الفيضان .

A. الفرعونية .	B. الأشورية .
C. الرومانية.	D. الاغريقية.

٢٣- هم أول من استخدموا فكرة القباب واعطوا فكرة حدائق الاسطح .

A. الحدائق الفرعونية .	B. الحدائق الأشورية .
C. الحدائق الرومانية.	D. الحدائق الاغريقية.

٢٤- من السمات المميزة للحدائق الفارسية

A. اول من ابتكروا الحدائق المعلقة	B. اول من ابتكروا الحدائق المائية
C. اول من ابتكروا حدائق الميادين	D. لا شيء مما سبق.

٢٥- أول من استخدم المقاعد وأماكن الجلوس في الحدائق هم

A. الحدائق الفرعونية .	B. الحدائق الأشورية .
C. الحدائق الرومانية.	D. الحدائق الاغريقية.

٢٦- ظهر فن البونساي عند تصميم

A. الحدائق الفارسية .	B. الحدائق الصينية .
C. الحدائق الاغريقية.	D. الحدائق الأشورية.

٢٧- من أنواع الحدائق اليابانية

A. حديقة التلال	B. حديقة الشاي
C. الحديقة الجافة	D. جميع ما سبق.

٢٨- من الخطوات الواجب اتباعها للقيام بتصميم ورسم الحديقة

A. جمع معلومات عن الموقع	B. التعرف علي رغبات المالك واسرته
C. رسم كروكي	D. جميع ما سبق

٢٩- للناية بالنباتات بعد الزراعة يفضل استعمال نظام

A. الري بالتنقيط	B. الري المستمر
C. الري بوضع النباتات بالقرب من مصدر مباشر للحرارة	D. لاشيء مما سبق

٣٠- في حالة وجود بقع بنية علي حواف اوراق النبات فهذا يعني

A. انه يتعرض للكثير من الحرارة والرطوبة	B. انه لا يتعرض للحرارة
C. انه لا يتعرض للرطوبة	D. لاشيء مما سبق

السؤال الثاني: ظلل الإختيار (F) للعبارة الخاطئة أو (T) للعبارة الصحيحة:

(٣٠) درجة كل سؤال درجة واحدة فقط

()	١. درجة الحرارة المثلى للورد هي ١٦ درجة ليلاً و ٢٠ إلى ٢٨ درجة نهاراً
()	٢. التنسيق الأفقي يفضل وضعه على المائدة
()	٣. البزاليا العطرية تتوسط برد الشتاء وخضرة الربيع
()	٤. الطراز الياباني يتفق في مبدأ المستويات الثلاثة (الانسان - الارض - السماء)
()	٥. عند قطف أزهار الورد تقطف الورد الأحمر عند تفتح أول بتلتين في الزهرة
()	٦. التنسيق البسيط هو استخدام زهرة واحدة في التنسيق
()	٧. درجة الحرارة المناسبة يفضل ألا تزيد درجة حرارتها عن ٢٧ درجة
()	٨. للحصول على الطاقة بتقليل فقدان الماء وعدم وضعها في ضوء شديد
()	٩. في فصل الشتاء نضع ألوان الأزهار (الأزرق - الأبيض - الأصفر) في الحجرات
()	١٠. التنسيق في خط تكون الأنية فتحتها ضيقة وتستخدم زهرة واحدة
()	١١. الأرفف عبارة عن ستائر من خشب مربعات ٥٥سم أو ١٠×١٠سم وتستخدم كقواصل وتعلق عليها أصيص بلاستيك
()	١٢. تربة الكومبوست تربة صناعية تعتبر من أنسب أنواع التربة

()	١٣. التنسيق الجماعي يستخدم عدد من الأزهار من ثلاثة إلى تسعة زهور
()	١٤. لإطالة عمر الأزهار المقطوفة توفير الماء اللازم والطاقة
()	١٥. التنسيق الهلالي يستعمل أمام المرايا فوق مناضد الاثاث وأمام الحوائط
()	١٦. يفضل عند تصميم الحدائق صغيرة الحجم اختيار الأشجار ذات الأوراق العريضة .
()	١٧. يراعى عند تصميم الحدائق سيادة وجه معين علي باقي اجزائها كالنافورة او المجسم البنائي
()	١٨. يمكن اعطاء الشعور بالاتساع الظاهري للحديقة وتبدو وكأنها اكبر من مساحتها الفعلية عن طريق استخدام الالوان الهادئة او الباردة كالأزرق .
()	١٩. لا يجب الاكثار من استعمال اللون الابيض للأزهار في صورة متجمعة او علي نطاق واسع في الحديقة حيث أنه ضعيف الاثر في التصميم .
()	٢٠. يستخدم المقياس عند تصميم وتخطيط الحدائق العامة لتحديد أبعاد كل عنصر من عناصر الحديقة .
()	٢١. تتسم الحدائق الفرعونية باستخدام نباتات مائية كاللوتس .
()	٢٢. تعد الأشجار عنصر اساسي في الحدائق الأشورية لتقديرهم لها ولاستخدامها لتوفير الظل .
()	٢٣. انتشر فن Topiary عند تصميم الحدائق الرومانية .
()	٢٤. يهتم الصينيون عند تصميم الحدائق الصينية بالمعنى الرمزي للنبات
()	٢٥. تتسم الحدائق الاشورية بوجود جناح لشرب الشاي .
()	٢٦. يستخدم الدهليز كعنصر اساسي لتوفير الخصوصية عند تصميم الحدائق الاسلامية .
()	٢٧. تعتمد النباتات في الفترة الاولى بعد الزراعة علي السماد العضوي المضاف للتربة .
()	٢٨. للعناية بالنباتات بعد الزراعة يجب المحافظة علي وجود الحشائش في محيط النباتات المزروعة لما تسببه من تقوية للنبات.
()	٢٩. تعتبر الصخور والحجارة من الاختيارات الراقية لديكور سور الحدائق المنزلية حيث انها تعطي اللمسة الانجليزية علي الحديقة.
()	٣٠. اذا لم يزهر النبات فهذا يعني انه لا يحصل علي كفايته من الماء والضوء والغذاء

انتهت الأسئلة
مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق

أسماء السادة أعضاء لجنة الإمتحان

التوقيع	الاسم	التوقيع	الاسم
ربيع توفيق	أ.د/ ربيع محمود نوفل	م. ج. ك. ل.	أ.د/ مهجة محمد مسلم
س. ح. د. ه. ز.	أ.د/ سمحاء سمير محمد ابراهيم	ع. ف. ج. د.	د/ إيمان محمد قطب

3/4 42

صفحة 5 من 5