



جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية

**"تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات
التوافقية لناشئ رياضة الجودو"**

هانى عادل عبد الوهاب محمد البدرى
مدرس تربية رياضية

مجلة كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
العدد الرابع عشر - مارس ٢٠١٠ م

”تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات

التوافقية لناشئ رياضة الجودو“

هاني عادل عبد الوهاب محمد البدرى

تقديم :

تعد رياضة الجودو Judo Sport من الرياضيات التي تتطلب أداء فنياً يقتضي بحتاج إلى إمكانيات ومتطلبات حركية خاصة تستند على مهارات وأسس علمية ، يتطلب معه استجابات حركية توافقية ، تكتسب تدريجياً حتى يظهر في شكل متوازن حركي راقى يتميز بالتناسق والانسجام مع الاتصال في الجهد والזמן اللازم للأداء . (٢١: ٤١)

ومن ثم فإن رياضة الجودو تحتاج إلى القدرات التوافقية Coordinative abilities والتي تلعب دوراً هاماً وأصلحها عند اكتساب وإنقاذ المهارات الحركية ، حيث تذكر جوليوس كاسا Julius Kasa ٢٠٠٥ م أن امتلاك اللاعبين للقدرات التوافقية في مختلف الأنشطة الرياضية يساعد على اختزال زمن اكتساب المهارات الحركية وإنقاذها (٩٤: ١٣١)، ويضيف روبرت هوكي Hockey ١٩٨٢ م أن تطور مستوى الأداء الفني لللاعبين ينطوي على مدى الارتباط بتطور مستوى القدرات التوافقية لديهم (٢٢: ٢٢).

ونجد الاختبارات أحد الوسائل الهامة التي تساعد المدربين في تقويم مستوى أداء اللاعبين وتنبيههم أثناء التدريب والمهارات ، كما أنها تحدد درجة إنقاذ اللاعب للمهارة الرياضية ، كما تحدد مستوى النجاح الذي حققه في عملية تنعلم الحركي ومدى فعالية البرنامج التدريسي (١١: ١٠) (٢: ١٤).

كما تمثل الاختبارات الوسيلة المناسبة لمعرفة مدى تقدم اللاعبين وإجراء المقارنات بين اللاعبين ووجود مستويات معيارية للاختبارات يسهل من إجراء هذه المقارنات ويجعلها أكثر صدقًا وموضوعية (٤: ١).

• مدرس تربية رياضية

مشكلة البحث وأهميته :

ويتفق خالد فريد ٢٠٠٧ م مع نيفين حسن ٤ م على ان القدرات التوافقية تعد احد العوامل المؤثرة في مستوى الاداء الذي للاعبين رياضة الجودو ، حيث يظهر ذلك واضحاً عندما يتطلب الأمر الربط بين اجزاء المهارة الواحدة او مهاراتين مركبتين ، فعندما نحتاج الى القدرات التوافقية والتي تسمح للاعبين بتنوع الاداء التكتيكي واتساع قاعدة المهارات الحركية المكتسبة (١٤: ١١) (٥٠: ٥)

ومن خلال خبرة الباحث الميدانية في مجال رياضة الجودو كلاعب دولي بنادي الزمالك الرياضي والمنتخب المصري سابقاً ، وعن طريق الملاحظة للعديد من البرامج التربوية التي يتم تنفيذها داخل الأكاديمية اتضح ان البرامج التربوية التي يستخدمها المدربين تتمثل على الإعدادات البدنية والمهارية والخططية والتفسية وتنطلق القدرات التوافقية برغم أهميتها بالنسبة للاعبين الجودو وخاصة على مستوى الناشئين ، كما تبين قلة المعلومات المتوفرة لدى المدربين عن القدرات التوافقية .

ومن خلال تنالع المصح المرجع للأبحاث العلمية التي تطرى إلى هذا المجال في رياضة الجودو ، تبين أن هناك دراستين (١٤) (٥) تتلول القدرات التوافقية بالتجريب وقد اتضح اطلاق تلك الدراستين من خلال التوصيات على ضرورة وضع مستويات معيارية لاختبارات القدرات التوافقية الخاصة بالناشئين في رياضة الجودو للوقوف على مستوى الاتجاه البدني والمهاري في توقيت واحد .

ولذا فإن الاختبارات هي الوسيلة المناسبة لمعرفة مدى تقدم اللاعبين وإجراء المقارنات بينهم كما أن وجود مستويات معيارية لاختبارات يسهل من إجراء هذه المقارنات ويجعلها أكثر صدقًا وموضوعية (٣: ٤) .

وكان ذلك في حد ذاته أحد الدوافع الحقيقية لإجراء مثل هذا البحث لتكون وسيلة من وسائل التقويم في رياضة الجودو، ومن هذا المنطلق قلم الباحث يتلول هذا البحث في محاولة لتحديد مستويات معيارية لبعض القدرات التوافقية لناشئي رياضة الجودو .

هدف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى "وضع مستويات معيارية لبعض القدرات التوافقية للناشئ رياضة الجواد" وذلك من خلال :

١. تحديد مستويات معيارية للقدرات التوافقية المرتبطة بن الش رياضة الجواد للمرحلة السنوية (١١ - ١٢) سنة .
٢. التعرف على الفروق بين المستويات المعيارية للقدرات التوافقية المرتبطة بن الش رياضة الجواد للمرحلة السنوية (١١ - ١٢) سنة .

لماذا يبحث :

- ما هي المستويات المعيارية لاختبارات القدرات التوافقية الخاصة بن الش رياضة الجواد للمرحلة السنوية (١٢-١١ سنة).
- ما هي الفروق في المستويات المعيارية لاختبارات القدرات التوافقية الخاصة بن الش رياضة الجواد للمرحلة السنوية (١٢-١١ سنة).

مصطلحات البحث :

القدرات التوافقية : Coordinative Abilities

عبارة عن شروط حركية ونفسية علمية للإجازة الرياضي ، حيث تتبع من متطلبات الأداء المهاري ، ويستطيع الفرد من خلالها التحكم في الأداء الحركي لمختلف الأنشطة الرياضية . (٨: ١٨٨) ، (١٢: ١٢١) ، (١٣: ١٠) ، (١٤: ٣)

الدرجة الخام Raw score

هي النتيجة الكمية الأولى التي يتم الحصول عليها عند تسجيل الاختبار (١ : ١٨٧).

: z. score المعيارية

هي الدرجة الخام التي يعبر عنها بوحدات المعرفة المعيارية . (١٨٧ : ١)

ناشئ رياضة الجودو : Judo Sport juniors

هو الفرد الذي يمارس رياضة الجودو بدءاً من عمر ٩ سنوات حتى يتتجاوز عمره ١٦ سنة ، ومسجل بالاتحاد المصري للجودو والسمومو والإيكيدو ، ويكون قد اشتراك في البطولات الرسمية المختلفة . (٥ : ٥)

الدراسات السابقة :

يتضمن جدول ٢ الدراسات السابقة (العربية - الأجنبية) المرتبطة بالمسميات المعيارية والقرارات التوافقية . حيث تم ترتيب الدراسات السابقة وفقاً لأنواعها سنة التشر .

جدول

الدراسات المبكرة (العربية - الأرمنية):

الدورة	نوع	المادة	الكتاب	المادة	الدورة
٢٠١٤	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢١
٢٠١٣	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠١٣
٢٠١٢	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠١٢
٢٠١١	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠١١
٢٠١٠	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠١٠
٢٠٠٩	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٩
٢٠٠٨	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٨
٢٠٠٧	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٧
٢٠٠٦	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٦
٢٠٠٥	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٥
٢٠٠٤	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٤
٢٠٠٣	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٣
٢٠٠٢	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٢
٢٠٠١	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠١
٢٠٠٠	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٠
٢٠٠٩	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٩
٢٠٠٨	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٨
٢٠٠٧	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٧
٢٠٠٦	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٦
٢٠٠٥	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٥
٢٠٠٤	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٤
٢٠٠٣	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٣
٢٠٠٢	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٢
٢٠٠١	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠١
٢٠٠٠	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٠
٢٠٠٩	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٩
٢٠٠٨	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٨
٢٠٠٧	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٧
٢٠٠٦	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٦
٢٠٠٥	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٥
٢٠٠٤	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٤
٢٠٠٣	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٣
٢٠٠٢	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٢
٢٠٠١	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠١
٢٠٠٠	كتاب	الفنون	لارسون	الفنون	٢٠٠٠

卷之三

الكتاب السادس - العروبة والتراث

ناتج جدول

الدراسات الموجبة (العلمية - الأدبية):

اسم المادة	مدة الدراسة	مدة الدراسة	رقم المرجع	من الأشهر	اسم المادة
المحتوى	المحتوى	المحتوى			
أ. لم يشهد أهتمام للدروس الفرعية بعد لصالح دروس اللغة العربية.	١- التعليم طرس اسم المدرسة المسيرة التعليمية للمراحل الابتدائية الاعدادية والمتوسطة للذكور. ٢- التعليم طرس المدرسي بمختلف الدقائق، حيث تكتفى الضرورة حتى مواعيده العن وفهد بعد ترقى لغيره.	١- التعليم طرس اسم المدرسة المسيرة التعليمية للمراحل الابتدائية الاعدادية والمتوسطة للذكور. ٢- التعليم طرس المدرسي بمختلف الدقائق، حيث تكتفى الضرورة حتى مواعيده لصالح المدرستين المفترضة أنها تقتصر في المقام على تمهيل دروس الفروع.	١٥ ٦٠٦٩	سبعين	مقدمة لمادة العلوم
بـ- انتظام الدوريات المفترضة أنها تقتصر في المقام على تمهيل دروس الفروع.	٣٠٠١ ٣٠٠٢	٣٠٠١ ٣٠٠٢	٣٠٠١ ٣٠٠٢	سبعين	مقدمة لمادة العلوم
١- انتظام الدوريات المفترضة أنها تقتصر في المقام على تمهيل دروس الفروع.	٣٠٠٣ ٣٠٠٤	٣٠٠٣ ٣٠٠٤	٣٠٠٣ ٣٠٠٤	سبعين	مقدمة لمادة العلوم

၁၃၅

الدراستات الجعجعية (الصورية - الأكاديمية)

卷之三

الدراسات الرجعية (العربيّة - الإنجليزية):

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفى لمناسبتها لهدف ومتطلبات البحث .

٢/٣ مجتمع وعينة البحث:

يمثل مجتمع البحث ناشئ رياضة الجودو بمحلقة الدقهلية للمرحلة العمرية (١٢-١١) سنة والمقيدون بسجلات الإتحاد المصري للجودو والسموم والابكيدو حتى الموسم الرياضي ٢٠١٠/٢٠٠٩ م ، وقد بلغ أجمالي حجم مجتمع البحث ١٦٨ ناشئ ، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العندية من ناشئ الأندية (استاد المنصورة - الناصرية - الحوار - الجلاء - اجا) حيث بلغ قوام العينة (١٠٤) ناشئ ، بنسبة ٦١,٩٠ % من أجمالي حجم مجتمع البحث ، كما تم اختيار عينة أخرى من مجتمع البحث الأصلى بهدف إجراء الدراسات الاستطلاعية وبلغ عددهم ٣٠ ناشئ مقيدون بـ(المنصورة الرياضى - السنيلارى الرياضى - جزيرة الورد) ، ويوضح جدول التوصيف الإحصائى لمجتمع وعينة البحث .

جدول**التوصيف الإحصائى لمجتمع وعينة البحث**

عينة البحث الأساسية						عينة البحث الاستطلاعية	المجتمع الإجمالي للبحث
اجمالى عينة البحث الأساسية والاستطلاعية	عينة البحث الأساسية					اجمالى عينة البحث الاستطلاعية	المجتمع الإجمالي للبحث
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	١٦٨
٣٠ (استطلاعية) + ١٠٤ (أساسية) = ١٣٤ ناشئ							

٣/ أدوات ووسائل جمع البيانات :

استند الباحث في جمع البيانات والمعلومات المرتبطة بالمتغيرات قيد البحث إلى

ما يلى :

١/٣/٣ المصح المرجعي :

قام الباحث في حدود ما توصل إليه بالإطلاع على المؤلفات العلمية والدراسات المرجعية العربية والأجنبية والاتصال بشبكة المعلومات الإلكترونية الدولية ، وذلك بهدف تحقيق الآتي :

* بناء الإطار النظري المحقق لهدف البحث .

* تعرف أهم مكونات القدرات التوافقية في المجال الرياضي .

أن النسب المئوية للناتجة المصح المرجعي الخاص بتعريف أهم القدرات التوافقية في المجال الرياضي قد تراوحت ما بين %٥٠,٥٥ - %٨٢,٣٣ وقد ارتفع الباحث نسبه موافقة %٥٠ للكثير لقبول القدرات التوافقية وبذلك تم تحديد أهم القدرات التوافقية في المجال الرياضي من خلال :

- القدرة على التكيف مع الأوضاع المتغيرة .

- القدرة على الإستجابة الحركية .

- القدرة على الربط الحركي .

- القدرة على التوازن .

- القدرة على المرونة .

- القدرة على التمييز الحسي .

٢/٢/٣ استطلاع رأي الخبراء :

تم عرض القدرات التوافقية المستخلصة من نتيجة الممتحن المرجعى على المددة الخبراء فى مجال رياضة الجوedo مرفق (٥) لتحديد أهم القدرات التوافقية المرتبطة بطبيعة المرحلة السنوية (١٢-١١) سنة قيد البحث ، وقد أسفرت نتيجة استطلاع الرأى كما ما هو موضح بالجدول التالي :

جدول

**النسب المئوية لآراء السادة الخبراء في مجال رياضة الجوedo لتحديد
أهم القدرات التوافقية المرتبطة بالمرحلة السنوية (١٢ - ١١) سنة قيد البحث**

ن-٨

القدرات التوافقية	مستوى الأهمية				%	
	غير موافق		موافق			
	نسبة مئوية	عدد	نسبة مئوية	عدد		
القدرة على سرعة الاستجابة الحركية	—	—	%١٠٠	٨	١	
القدرة على التوازن	%٣٧,٥	٣	%٦٢,٥	٥	٢	
القدرة على التكيف مع الأوضاع المتغيرة	%١٢,٥	١	%٨٧,٥	٧	٣	
القدرة على الحسن عضلي	%٥٠	٤	%٥٠	٤	٤	
القدرة على الربط الحركي	%١٢,٥	١	%٨٧,٥	٧	٥	
القدرة على المرونة	%٢٥	٢	%٧٥	٦	٦	

يتضح من جدول أن جميع القدرات التوافقية المستخلصة من نتيجة استطلاع رأي الخبراء قد فاقت %٧٥ مادعا قدرتي التوازن ، وقدرة التمييز الحسی عضلي وقد ارتفعت الباحث نسبة موافقة %٧٥ فلکثراً وبنها تحدثت القدرات التوافقية المناسبة لنائي رياضة الجوedo في المرحلة العمرية

**النسب المئوية لرأي المسادة الخبراء على الاختبارات المقترحة
لقياس القدرات التوافقية قيد البحث**

ن-٨

الأهمية النسبية للموافقة				رقم المرجع	الاختبارات المقترحة	م
غير موافق	موافق	عدد	نسبة			
نسبة	عدد	نسبة	عدد			
-	-	% ١٠٠	٨	(٨٧ : ١٢)	١ اختبار قياس القدرة على مرونة الاستقلالية الحركية.	
% ١٢,٥	١	% ٨٧,٥	٧	(٨٥ : ١٢)	٢ اختبار قياس القدرة على التكيف مع الأوضاع المتنورة.	
% ١٢,٥	١	% ٨٧,٥	٧	(٨٣ : ١٢)	٣ اختبار قياس القدرة على الربط الحركي	
% ٢٥	٢	% ٧٥	٦	(٣٥٢-٣٥١ : ٣٥)	٤ اختبار قياس القدرة على مرونة الجسم (الظهرية - رأسية)	

• وقد ارتضى الباحث نسبة موافقة ٧٥% فكثير لقبول الاختبار.

• ويوضح الباحث فيما يلى شرح للاختبارات المقترحة قيد البحث :

• **اختبار القدرة على الربط الحركي :**

هدف الاختبار :

قياس القدرة على الربط الحركي للمهارات الحركية في رياضة الجودو قيد البحث.

الادوات المستخدمة :

صلبة مقطعة - بساط جودو - شريط لاصق ألوان - ساعية إيقاف.

اجراءات الاختبار :

يتم رسم مثلث متساوي الأضلاع من خلال الشريط اللاصق ويكون لونه مختلفاً للون البساط، ويبلغ طول ضلع المثلث ٢م، ويتم وضع علامات مرئية على رؤوس المثلث ليقف عليها ثلاثة لاعبين (أوكى)، ثم يتم وضع علامة داخل مركز المثلث ليقف عليها

اللاعب المختبر (توري) ، كما يتم رسم اسمه توضح اتجاهات سير اللاعب المختبر ، وذلك كما هو موضح بشكل (٤) .



شكل (٤) القدرة على الربط العرقي

مواصفات الاختبار :

يقف اللاعب المختبر (توري) على العلامة المحددة له داخل مركز المثلث ، وعند سماع إشارة البدء يقوم اللاعب المختبر (توري) بالجري تجاه (أوكى - ١) ليتم رميه بمهارة (هراء جوش × أوسوتو جاري) ثم يقوم بالجري تجاه (أوكى - ٢) ليتم رميه بمهارة (أو اتشى جارى × اوتشى مانا)، ثم يقوم بالجري تجاه (أوكى - ٣) ليتم رميه بمهارة (ايبون سبوناجي × كيمسا جتلمس)، ثم العودة سريعاً لنقطة البداية والمحددة بالعلامة الخاصة به بمركز المثلث .

احتساب الدرجات :

يعبر زمن الأداء المستغرق من علامة البداية حتى العودة إليها عن الدرجة الخصم لللاعب .

تعليمات الاختبار :

أن يكون جميع اللاعبين المشتركين في أداء الاختبار (توري + ٣ أوكى) من نفس الفئة الوزنية .

في حالة مخالفة اللاعب المختبر (توري) لخط الصير المحدد له يتم أخذ راحة مدتها (٦٠ ث) ثم يبدأ محلولة الاختبار من جديد .

في حالة مخالفة اللاعب المختبر (توري) في أداء المهارات الحركية المحددة له يتم أخذ راحة مدتها (٦٠ ث) ثم يبدأ محلولة الاختبار من جديد .

إعطاء ثلاثة محلولات تجريبية لكل لاعب قبل البدء في إجراء الاختبار الرئيسي .

• اختبار القدرة على التكيف مع الأوضاع المتغيرة :

هدف الاختبار :

قياس قدرة اللاعب المهاجم (توري) في التعامل مع الأوضاع المتغيرة للاعب المدافع (أوكن) .

الأدوات المستخدمة :

صالة مغطاة - بساط جودو - شريط لاصق ألوان - ساعة إيقاف .

إجراءات الاختبار :

يتم رسم مربع من خلال الشريط الاصنف ويكون لونه مختلفاً للون البساط ، ويبلغ طول ضلع المربع (٣م) ، ويتم وضع علامات مرقمة على رفوف المربع لتكون هناك اربع علامات ويضاف علامة خامسة توضع على بعد ٥ سم ، من علامة وضع البداية ليحصل بذلك عدد العلامات الموجودة بالمربيع إلى ستة علامات مقسمة كالتالي :

- خمسة علامات يقف عليها اللاعبين (الأوكن) .

- علامة بدء توضع للاعب المختبر (توري) ، وذلك كما هو موضح بشكل .



شكل (٥) القدرة على التكيف مع الأوضاع المتغيرة

مواصفات الاختبار :

يقف اللاعبين الأوكى على العلامات المحددة لهم بالمربيع بحيث يتخاذ كل لاعب
الأوضاع التالية :

- اللاعب الأوكى (١) : يقف في الوضع الطبيعي الأيمن (ميحس شيزن تاي) ويكون
مواجهًا للعلامة الخاصة به .
- اللاعب الأوكى (٢) : يقف في الوضع الطبيعي (الأيسر) بحيث يكون ظهره للعلامة
الخاصة به .
- اللاعب الأوكى (٣) : يقف في وضع نصف الجلو .
- اللاعب الأوكى (٤) : يقف في الوضع الطبيعي (شيزن تاي) ، ويكون مواجهًا
للعلامة الخاصة به .
- اللاعب الأوكى (٥) : يقف وضع (وقوف . اتحماء) .

كما يقف اللاعب المختبر (توري) على العلامة المحددة له في منتصف مركز
المربيع ، وعند سماع إشارة البدء يقوم المختبر برمي اللاعب (الأوكى - ١) بمهارة

(اوستون جارى) ثم يجري سريعاً ليقوم برمي اللاعب (أوكي - ٢) مهارة (أواتشى جارى) ثم يقوم بالجري تجاه اللاعب (أوكي - ٣) لرميه مهارة (هراء جوشى)، ثم يتوجه إلى اللاعب (أوكي - ٤) لرميه مهارة (ايبون سيونلنجى)، ثم يتوجه اللاعب (أوكي - ٥) لرميه مهارة (سيو اوتوشى)، ثم العودة إلى نقطة البداية والمحددة بالعلامة الخاصة به في منتصف مركز الربع.

احتساب الدرجات :

يعبر زمن الأداء المستمر من علامة البداية حتى العودة إليها عن الدرجة الخام لللاعب .

تعليمات الاختبار :

- أن يكون جميع اللاعبين المشتركون في أداء الاختبار (توري + اوكي) من نفس الفئة الوزنية .
- في حالة مخالفة المختبر (توري) لخط المسير المحدد له يتمأخذ راحة ملتها (٦٠ ث) ثم يبدأ محلولة الاختبار من جديد .
- في حالة مخالفة المختبر (توري) في أداء المهارات الحركية المحددة له يتمأخذ راحة ملتها (٦٠ ث) ثم يبدأ محلولة الاختبار من جديد .
- إعطاء ثلاثة محلولات تجريبية لكل لاعب قبل البدء في إجراءات الاختبار الرئيسي .
- اختبار القدرة على سرعة الاستجابة الحركية :

هدف الاختبار :

قياس قدرة الناشئ على سرعة الاستجابة الحركية لمثير .

الأدوات المستخدمة :

صلبة مقطعة - بسطاط جولو - جهاز استجابة حركية^(١) - شريط لاصق ألوان .

^(١) جهاز الاستجابة الحركية من تصميم د/ ياسر يوسف عبد الرزاق ، أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين - جلمعة حلوان.

اهراءات الاختبار :

يتم وضع جهاز الاستجابة الحركية الموضع بالشكل ٦ على بسط الجودو ، بحيث تكون الوسادة الإسفنجية المرتبطة بالجهاز في وضع يسمح برمي اللاعب الأوكى عليها ، ويتم رسم علامة للبدء يقف عليها اللاعب المختبر وتكون على مسافة (١م) من الوسادة الإسفنجية .



شكل (٦) القدرة على سرعة الاستجابة الحركية

مواصفات الاختبار :

يقف اللاعب المختبر (توري) على العلامة المحددة له وفي وضع (شينن تاي) ويقوم بمسك اللاعب المدافع (أوكى) كوس مانا ، وعند سماع (الجرس) الموجود بالجهاز (المثير) يقوم اللاعب المختبر (توري) برمي اللاعب المدافع (أوكى) مهارة إبيون سوناجي بحيث يتم سقوط اللاعب الأوكى على الوسادة الإسفنجية .

احتساب الدرجات :

يمر زمن الأداء المستغرق من بداية سماع المثير وحتى ملامسة الوسادة الإسفنجية عن الدرجة الخام لللاعب المختبر .

تعليمات الاختبار :

- أن يكون كلا اللاعبين (توري - أوكي) من نفس الفئة الوزنية .
- في حالة سقوط اللاعب الأوكي خارج الوسادة الإسفنجية يتمأخذ راحة مدتها (٣٠ ث) ثم يبدأ محاولة الاختبار من جديد .
- اعطاء ثلاث محاولات تجريبية لكل لاعب قبل البدء في إجراء الاختبار الرئيسي .

مواصفات جهاز الاستجابة الحركية :

- يتكون جهاز الاستجابة الحركية الموضع بشكل ٦ من قاعدة مثبت عليها أربعة مصابيح بلون مختلفة الشكل بالإضافة إلى جرس مثبت داخل قاعدة الجهاز ويرتبط كل مصباح والجرس بفتح خاص على حدة .
- الجهاز مرتبط بوسادة إسفنجية مزودة بساعة إيقاف الكترونية حيث يتم تشغيلها الكترونياً مع الضغط على مفتاح التشغيل سواء كان ذلك للمصابيح الملونة أو للجرس ويتم إيقاف الساعة الكترونياً بمجرد ملامسة الوسادة الإسفنجية ليعبر الزمن الموجود بالساعة الكترونية عن سرعة الاستجابة الحركية .

المعاملات العلمية لجهاز الاستجابة الحركية :

تم حساب المعاملات العلمية لجهاز الاستجابة الحركية من خلال إحدى الدراسات المرجعية (٤٥) حيث بلغ معلم الصدق (٤,٧)، وبلغ معلم الثبات (٩١,٠).

اختبار القدرة على مرونة الجسم :

هدف الاختبار :

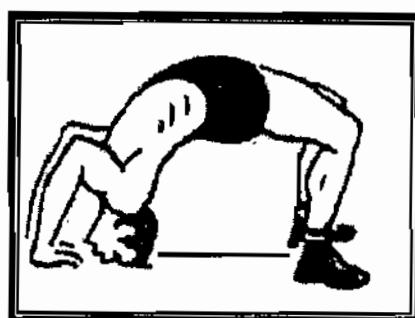
قياس مرونة الجسم وخاصة القدرة على مد وإطالة عضلات الظهر .

الأدوات المستخدمة :

شريط قياس مسافة .

وصف الأداء :

يتخذ المختبر وضع الكوبيه ثم يقوم بالتحرك باليدين والرجلين حتى يقترب لأقل مسافة ممكنة .



شكل (٧) اختبار القدرة على مرنة الجسم

احتساب الدرجات :

- تفاصيل المسافة ما بين أطراف الأصابع وعقب القدمين لتعبر عن درجة الخام للمختبر.

- تفاصيل المسافة ما بين منتصف الظهر من أعلى نقطة إلى الأرض لتعبر عن درجة الخام للمختبر . (٣٥٢-٣٥١)

اختيار المساعدين :

استعن الباحث بمساعدين الموضح ببياناتهم مرفق (٦) ، حيث تم تدريبهم على كيفية القياس لجميع المتغيرات المختلفة في البحث ، وكذلك كيفية تفريغ وتسجيل النتائج في الاستمرارات المخصصة لذلك .

الدراسات الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء عدد ٣ دراسات استطلاعية في الفترة الزمنية من ٢٠٠٩/١/٢٩ إلى ٢٠٠٩/٢/١٦ وذلك على عينة استطلاعية (٣٠) ناشئ من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية :

١/٦/٢ الدراسة الاستطلاعية الأولى:

تم إجراء هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٩/١/٢٩ إلى ٢٠٠٩/١/٣١ ، حيث هدفت إلى تحقيق الآتي :

- التأكد من صلاحية الصالات المطبق بها تجربة البحث من حيث : التهوية - الإضاءة - قانونية بسط الجونو .
- التأكد من صلاحية وفعالية الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث .
- تدريب العادة المساعدين على طرق إجراءات الاختبارات الخاصة بقياس المتغيرات في البحث .

وأسفرت نتائج هذه الدراسة عن التأكيد من تحقيق جميع أهدافها .

الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم إجراء هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٩/٢/١ إلى ٢٠٠٩/٢/٤ على عينة استطلاعية يبلغ قوامها ٣٠ ناشئ ، بهدف تحقيق الآتي :

- تجربة الاختبارات المقترحة في البحث ومعرفة مدى مناسبتها للمرحلة الصردية ١٢-١١ سنة في البحث .

وأسفرت نتائج هذه الدراسة عن :

- تم التأكيد من أن الاختبارات المقترحة المقترحة في البحث مناسبة لطبيعة المرحلة الصردية ١٢-١١ سنة ، حيث قام أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية بإجراء الاختبارات المقترحة دون أي صعوبات مما تواافق لدى الباحث إمكانية تطبيق هذه الاختبارات على أفراد عينة البحث الأساسية .

المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية للبيانات الأساسية داخل هذا البحث وكانت كالتالي :

*** برنامج المزمعة الإحصائية للعلوم الاجتماعية :****Statistical Package For Social Science (SPSS)**

- الوسيط.
- المتوسط الحسابي.
- معامل الارتباط البسيط.
- الانحراف المعياري.
- قيمة (ت) التالية.
- معامل الائفاء.

عرض النتائج :**عرض نتائج التساؤل الأول****جدول****أقل درجة وأعلى درجة في اختبارات القدرات التوافقية**

%	الفرق	أعلى درجة	أقل درجة	عند العينة	المتغير
٠,٢٦-	٢,٦-	٨,٨	١١,٤	١٠٤ ناثني	الربط الحركي (ث)
٠,٠٥١-	٠,٥١-	١,٤٩	٢		الاستجابة الحركية (ث)
٠,٣٠٢-	٣,٠٢-	٧,٣٨	١٠,٤		الأوضاع المتغيرة (ث)
٥,٣	٥٣	٥٨	٥		المرنة الالتفافية(سم)
٢,٣	٨,٤	٣٥,٤	٤٧		المرنة الراسية(سم)

يتضح من جدول أدنى درجة وأعلى درجة حصل عليها اللاعبين في اختبارات القدرات التوافقية قيد البحث والفرق بينهما وقيمة (1%) من الفرق بين الدرجتين .

جدول (١١)

الدرجة الخام والدرجة المعيارية المقابلة لها في اختبارات القدرات التوافقية

ن - ١٠٤

المرونة الرأسية		المرونة الأفقية		الأوضاع المتغيرة		الاستجابة الحركية		الربط العربي		المتغيرات
م	س	م	س	م	س	م	س	م	س	وحدةقياس
الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	
٢٧≥	٠	٥٨≤	٠	١٠,٤≤	٠	٤≤	٠	١١,٤≤	٠	
٣٠,٣	١	٥٢,٧	١	١٠,١٩٨	١	٣,٩١٩	١	١١,١٦	١	
٣٢,٦	٢	٤٧,٤	٢	٩,٧٩٦	٢	١,٨٩٨	٢	١٠,٨٨	٢	
٣٣,٩	٢	٤٢,١	٢	٩,١٩٤	٢	١,٨٤٧	٢	١٠,٦٢	٢	
٤١,٢	٤	٣٣,٨	٤	٩,١٩٢	٤	١,٧٩٣	٤	١٠,٣٦	٤	
٤٣,٥	٥	٣١,٥	٥	٨,٨٩	٥	١,٧٤٥	٥	١٠,١	٥	
٤٦,٨	٦	٢٦,٢	٦	٨,٥٨٨	٦	١,٣٩٤	٦	٩,٨٤	٦	
٤٩,١	٧	٢٠,٩	٧	٨,٢٨٦	٧	١,٢٤٣	٧	٩,٥٨	٧	
٥٢,٤	٨	١٥,٣	٨	٧,٩٨٤	٨	١,٠٩٢	٨	٩,٣٢	٨	
٥٦,٧	٩	١٠,٣	٩	٧,٦٨٢	٩	١,٠٦١	٩	٩,٠٣	٩	
٦٠	١٠	٥	١٠	٧,٣٨	١٠	١,٦٩	١٠	٨,٨	١٠	

يوضع جدول الدرجات الخام والدرجات المعيارية المقابلة لها في اختبارات القدرات التوافقية قيد البحث .

عرض نتائج التساؤل الثاني

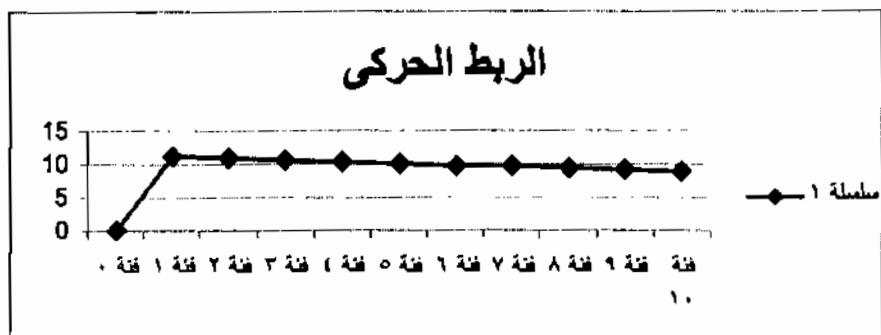
جدول

أقل درجة وأعلى درجة والتقدیر وعدد اللاعبین في
كل تقدیر لاختبار الربط الحركي

ن - ١٠٤

التقدیر	المستويات المعيارية		النسبة المئوية	ملاعبي	الدرجة الخام		الاختبار
	اعلى درجة	اقل درجة			اعلى درجة	اقل درجة	
ضعف	%٢٠	%٠	%١٤,٤٢	١٥	١٠,٨٨	١١,١≤	
متوسط	%٤٠	اطي من %٢٠	%٢٥,٠٠	٢٦	١٠,٣٦	١٠,٨٨>	
جيد	%٦٠	اطي من %٤٠	%٣٢,٦٩	٣٤	٩,٤٨	١٠,٣٦>	
جيد جدا	%٨٠	اطي من %٦٠	%٣٤,٠٤	٢٥	٩,٣٢	٩,٤٨>	
متقد		اعلى من %٨٠	%٣,٨٥	٤		٩,٣٢>	

يوضح جدول (١٢) الدرجات الخام والمستويات المعيارية المقابلة لها في اختبار الربط الحركي قيد البحث والتقدیرات المرافقة لكل درجة معيارية وعدد اللاعبين في تلك التقدیرات بالإضافة لنسبتهم المئوية المجموع العينة .



شكل (٨) المستويات المعيارية لاختبار الربط الحركي

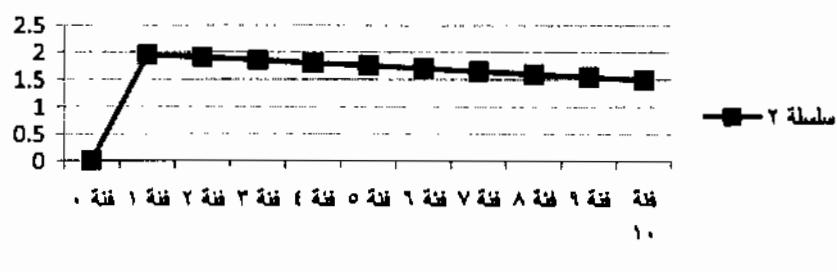
جدول (١٣)
أقل درجة وأعلى درجة والتقدير وعدد اللاعبين في
كل تقييم لاختبار الاستجابة الحركية

٥-١٠٤

التقدير	المستويات المعيارية		النسبة المئوية (%)	عدد اللاعبين	الدرجة الخام		الاختبار
	أعلى درجة	أقل درجة			أعلى درجة	أقل درجة	
ضعف	%٢٠	%٠	%١٧,٣١	١٨	١,٨٩٨	٢≤	
متوسط	%٤٠	أعلى من %٦٠	%٦٤,٠٦	٢٠	١,٧٩٦	١,٨٩٨>	
جيد	%٦٠	أعلى من %٦٠	%٣١,٢٢	٣٣	١,٦٩٤	١,٧٩٦>	
جيد جداً	%٨٠	أعلى من %٨٠	%٢٠,١٩	٢١	١,٥٩٢	١,٦٩٤>	
ممتاز	أعلى من %٨٠		%٦,٧٣	٢	١,٥٩٢>		

يوضح جدول (١٣) الدرجات الخام والمستويات المعيارية المقابلة لها في اختبار الاستجابة الحركية قيد البحث والتقييم المرادفة لكل درجة معيارية وعدد اللاعبين في تلك التقييمات بالإضافة لنسبتهم المئوية لمجموع العينة.

الاستجابة الحركية



شكل (٩) المستويات المعيارية لاختبار الاستجابة الحركية

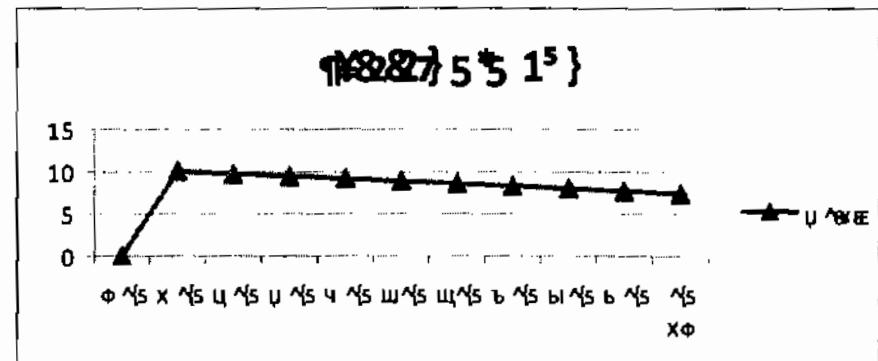
جدول

أقل درجة وأعلى درجة والتقدير وعدد اللاعبين في كل تقدير لاختبار الأوضاع المترقبة

١٠٤-

التقدير	المستويات المعيارية		النسبة المئوية	عدد اللاعبين	الدرجة الخامسة		الاختبار
	أعلى درجة	أقل درجة			أعلى درجة	أقل درجة	
ضعف	% ٢٠	% ٠	% ٧٦,٦٩	٨	٩,٧٩٦	٩,٧٩٦	أوضاع المترقبة
متوسط	% ٤٠	أعلى من % ٢٠	% ٤٥,٠٠	٤٦	٩,١٩٢	٩,٧٩٦ >	
جيد	% ٦٠	أعلى من % ٤٠	% ٤٩,٨١	٣١	٨,٥٨٢	٩,١٩٢ >	
جيد جداً	% ٨٠	أعلى من % ٦٠	% ٣٢,٦٩	٣٤	٧,٩٨٤	٨,٥٨٢ >	
ممتاز	أعلى من % ٨٠	% ٤,٨١	٠	٠	٧,٩٨٤ >		

يوضح جدول الدرجات الخامسة والمستويات المعيارية المقابلة لها في اختبار الأوضاع المترقبة قيد البحث والتقديرات المرادفة لكل درجة معيارية وعدد اللاعبين في تلك التقديرات بالإضافة لنسبتهم المئوية لمجموع العينة .



شكل المستويات المعيارية لاختبار الوضع المترافق

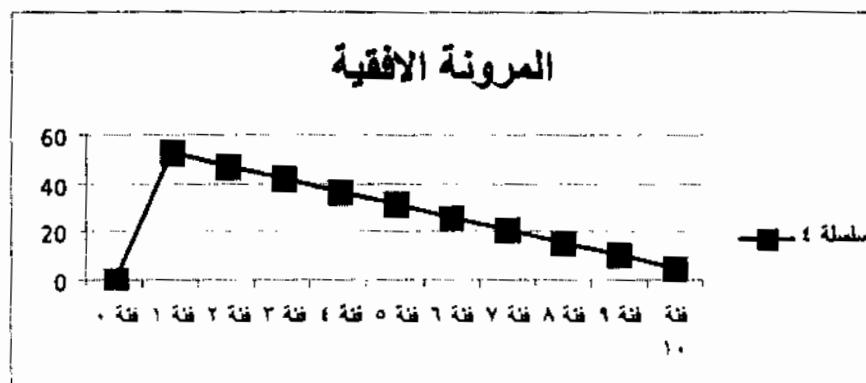
جدول

أقل درجة وأعلى درجة والتقدير وعدد اللاعبين في كل تقدير لاختبار المرونة الافقية

ن - ١٠٤

التقدير	المستويات المعيارية		النسبة المئوية	مدد اللاعبين	الدرجة الخامسة		الاختبار
	أعلى درجة	أقل درجة			أعلى درجة	أقل درجة	
ضعف	% ٢٠	% ٠	% ٥,٧٧	٦	٤٧,٤	٥٨ ≤	
متوسط	% ٤٠	% ٢٠	% ٣١,٧٣	٢٢	٣٦,٨	٤٧,٤ >	
جيد	% ٦٠	% ٤٠	% ٢٤,٠٤	٢٥	٢٦,٢	٣٦,٨ >	
جيد جداً	% ٨٠	% ٦٠	% ٢٩,٨١	٣١	١٥,٦	٢٦,٢ >	
متذر	% ٨٠	أعلى من % ٨٠	% ٨,٦٥	٩	١٥,٦ >		

يوضح جدول الدرجات الخامسة والمستويات المعيارية المقابله لها في اختبار المرونة الافقية قيد البحث والتقديرات المرافقه لكل درجة معيارية وعدد اللاعبين في تلك التقديرات بالإضافة لنسبتهم المئوية المجموع العينة .



شكل (١١) المستويات المعيارية لاختبار المرنة الافقية

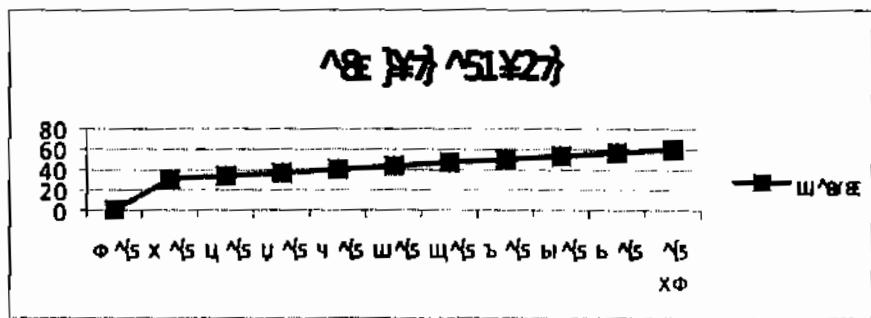
جدول (١٦)

أقل درجة وأعلى درجة والتقدير وعدد اللاعبين في كل تقييم لاختبار المرنة الرأسية

١٠٤-

التقدير	المستويات المعيارية		النسبة المئوية	عدد اللاعبين	الدرجة الخام		الاختبار
	أعلى درجة	أقل درجة			أعلى درجة	أقل درجة	
ضعف	%٢٠	%٠	%٩,٦٦	١٠	٢٢,٦	٢٢ ≥	١
متوسط	%٤٠	أعلى من %٢٠	%٣١,٧٢	٣٣	٤٠,٢	٢٢,٦ <	٢
جيد	%٦٠	أعلى من %٤٠	%٢٧,٨٨	٤٩	٤٦,٨	٤٠,٢ <	٣
جيد جداً	%٨٠	أعلى من %٦٠	%٢٣,٠٨	٢٤	٥٣,٤	٤٦,٨ <	٤
متنازع	أعلى من %٨٠		%٧,٦٩	٨	٥٣,٤ <		

يوضح جدول (١٦) الدرجات الخام والمستويات المعيارية المقابلة لها في اختبار المرنة الرأسية قيد البحث والتقديرات المرافقه لكل درجة معيارية وعدد اللاعبين في تلك التقديرات بالإضافة لنسبتهم المئوية لمجموع العينة .



شكل (١٢) المستويات المعيارية لاختبار المرونة الرأسية

الاستنتاجات :

استناداً إلى ما أظهرته نتائج البحث وفي ضوء هدف وتساؤلات البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية :

أهم القدرات التوافقية في رياضة الجودو والخاصة بالمرحلة المبكرة

١١ - ١٣ سنة هي :

- القدرة على سرعة الاستجابة الحركية .

- القدرة على التكيف مع الأوضاع المتغيرة .

- القدرة على التكيف مع الربط الحركي .

- القدرة على التكيف مع مرنة الجسم .

أوضحت نتائج الدراسة الفروق بين مستويات الناشئين في اختبارات القدرات

التوافقية قيد البحث وكانت كالتالي :

- كانت أقل درجة في اختبار الاستجابة الحركية ٢ ث ، بينما كانت أعلى درجة ١١،١٩ ث.

- كانت أقل درجة في اختبار الربط العرقي ١١,٤ ث ، بينما كانت أعلى درجة ٨,٨ ث .
- كانت أقل درجة في اختبار الأوضاع المتغيرة ١٠,٤ ث ، بينما كانت أعلى درجة ٧,٣ ث .
- كانت أقل درجة في اختبار المرونة الافقية ٥٨ سـ ، بينما كانت أعلى درجة ٥ سـ .
- كانت أقل درجة في اختبار المرونة الراسية ٢٧ سـ ، بينما كانت أعلى درجة ٣٥,٤ سـ .
- عدد الناشلين في اختبار الاستجابة الحركية الحاصلين على تقدير ضعيف ١٨ ناشـ و بنسـه ملوـيـة ١٧,٣١ % ، وعدد الحاصلـين على تـقـدـير مـتوـسـط ٢٥ نـاشـ و بـنـسـه مـلوـيـه ٢٤,٠١ % ، وعدد الحاصلـين على تـقـدـير جـيد ٣٣ نـاشـ و بـنـسـه مـلوـيـه ٣١,٧٣ % ، وعدد الحاصلـين على تـقـدـير جـيد جـدا ٢١ نـاشـ و بـنـسـه مـلوـيـه ٢٠,١٩ % ، وعدد الحاصلـين على تـقـدـير مـمتاز ٧ بـنـسـه مـلوـيـه ٦,٧٣ % .
- عدد الناشـين في اختبار الربط الحركـيـ الحـاـصـلـينـ علىـ تـقـدـيرـ ضـعـيفـ ١٥ نـاشـ و بـنـسـهـ مـلوـيـهـ ١٤,٤٢ % ، وعددـ الـحـاـصـلـينـ علىـ تـقـدـيرـ مـتوـسـطـ ٢٦ نـاشـ و بـنـسـهـ مـلوـيـهـ ٢٥,٠٠ % ، وعددـ الـحـاـصـلـينـ علىـ تـقـدـيرـ جـيدـ ٣٤ نـاشـ و بـنـسـهـ مـلوـيـهـ ٣٢,٦٩ % ، وعددـ الـحـاـصـلـينـ علىـ تـقـدـيرـ جـيدـ جـداـ ٢٥ نـاشـ و بـنـسـهـ مـلوـيـهـ ٢٤,٠٤ % ، وعددـ الـحـاـصـلـينـ علىـ تـقـدـيرـ مـمتازـ ٣٨٥ بـنـسـهـ مـلوـيـهـ ٣,٨٥ % .
- عدد الناشـينـ فيـ اختـيـارـ الأـوضـاعـ الـمـتـغـيرـ الـحـاـصـلـينـ علىـ تـقـدـيرـ ضـعـيفـ ٨ نـاشـينـ بـنـسـهـ مـلوـيـهـ ٧,٦٩ % ، وعددـ الـحـاـصـلـينـ علىـ تـقـدـيرـ مـتوـسـطـ ٢٦ نـاشـ و بـنـسـهـ مـلوـيـهـ ٢٥,٠٠ % ، وعددـ الـحـاـصـلـينـ علىـ تـقـدـيرـ جـيدـ ٣١ نـاشـ و بـنـسـهـ مـلوـيـهـ ٤٩,٨١ % ، وعددـ الـحـاـصـلـينـ علىـ تـقـدـيرـ جـيدـ جـداـ ٣٤ نـاشـ و بـنـسـهـ مـلوـيـهـ ٣٢,٦٩ % ، وعددـ الـحـاـصـلـينـ علىـ تـقـدـيرـ مـمتازـ ٤٠,٨١ بـنـسـهـ مـلوـيـهـ ٤,٨١ % .

- عدد الناشلين في اختبار المرونة الافقية الحاصلين على تقدير ضعيف ٦ ناشلين بنسبة ملوية ٥,٧٧% ، وعدد الحاصلين على تقدير متوسط ٢٣ ناشل بنسبة ملوية ٣١,٧٣% ، وعدد الحاصلين على تقدير جيد ٢٥ ناشل بنسبة ملوية ٤٠,٤% ، وعدد الحاصلين على تقدير جيد جداً ٢١ ناشل بنسبة ملوية ٢٩,٨١% ، وعدد الحاصلين على تقدير ممتاز ٩ ناشل بنسبة ملوية ٨,٦٥%.
- عدد الناشلين في اختبار المرونة الراسمية الحاصلين على تقدير ضعيف ١٠ ناشلين بنسبة ملوية ٩,٦٢% ، وعدد الحاصلين على تقدير متوسط ٢٣ ناشل بنسبة ملوية ٣١,٧٢% ، وعدد الحاصلين على تقدير جيد ٢٩ ناشل بنسبة ملوية ٢٧,٨٨% ، وعدد الحاصلين على تقدير جيد جداً ٢٤ ناشل بنسبة ملوية ٢٣,٠٨% ، وعدد الحاصلين على تقدير ممتاز ٨ ناشل بنسبة ملوية ٧,٦٩% .

النوصيات :

في ضوء ما أظهرته نتائج البحث وفي حدود عينة البحث والاستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بالآتي :

ضرورة استخدام المستويات المعيارية المستخلصة من نتيجة الدراسة عند تطبيق اختبارات القراءات التوافقية لنشاش رياضية الجودو للمرحلة السنوية ١١-١٢.

ضرورة عرض المستويات المعيارية المستخلصة على الناشلين المختبرين وذلك قبل أداء الاختبار، الأمر الذي يساعد على التخطيز وتحسين المستوى.

الاهتمام بتصميم بطارية اختبارات ذات مستويات معيارية خاصة بالقراءات التوافقية لمراحل سنية أخرى في رياضية الجودو .

المراجع

المراجع العربية :

- ١- ابراهيم عبد العزيز : وضع مستويات معارية لاختبارات "بور وفت" للبلاقة الحركية وعلاقتها بمتغيري الطول والوزن للامتحنة الصف السادس الابتدائي بمحافظة محمد يور سعيد، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية، العدد ٧ ، كلية التربية الرياضية ، جامعه المنصورة، ٢٠٠٦ م.
- ٢- احمد محمد خاطر ، : القيلس في المجال الرياضي ، ط٤ ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، ١٩٩٦ م . على فهمي اليك
- ٣- جمال اسماعيل : الاعداد البدني . الجزء الثاني ، مكتبة شجرة الدر، التمكى المنصورة ، ٢٠٠٢ م.
- ٤- حمدى نور الدين : وضع مستويات معارية لبعض الصفات البدنية الفاصلة بالمشروع القومى للنشالين فى الكرة الطائرة، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، الجزء الأول ، العدد الثاني عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين بأسيوط جامعة أسيوط ، ٢٠٠٤ م.
- ٥- خالد فريد عزت : تأثير برنامج تمارينات نوعية لتنمية القدرات التوافقية على بعض مظاهر الاتساع ومستوى الأداء الفنى للناشئين رياضة الجلوس . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعه المنصورة ، ٢٠٠٧ م.

- ٦- شيرين منصور مراد : وضع مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للناشئ الكرة الطائرة تحت ١٢ سنة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٧ م.
- ٧- صباح على صقر : دراسة عاملية للقدرات التوافقية الحركية والقدرات العقلية المرتبطة برياضة المبارزة . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩١ .
- ٨- عصام الدين عبد : التدريب الرياضي (نظريات - وتطبيقات) . ط١ ، منشأة المعرف ، ٢٠٠٥ م . الخلق
- ٩- عمرو محمد مصطفى : دراسة عاملية للقدرات التوافقية للأعماق المصارعة . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان ، ١٩٩٨ م.
- ١٠- غادة محمد عبد : دراسة للتعرف على بعض القدرات التوافقية الخاصة لparticipants امتحاناتهم وعلاقتها بالمستوى الحميد الرقمي . رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا، ١٩٩٠ م.
- ١١- محمد إبراهيم شحاته، :قياسات الجسمية وال اختبارات الأداء الحركي ، منشأة المعرف ، الإسكندرية، محمد جابر برباعي
- ١٢- محمد حسن علاوى ، : الاختبارات الأداء الحركي . ط١ ، دار الفكر العربي ، محمد نصر الدين القاهره ، ١٩٩٤ م . رضوان

- ١٣ - محمد لطفي السيد : الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريسي ط١، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦ م.
- ١٤ - نيفن حسين محمود : تأثير برنامج تدريسي لتنمية القدرات التوافقية على بعض المهارات الحركية لدى لاعبات رياضة الجودو . رسالة مكتوّرة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٤ م.
- ١٥ - هبة احمد بلع : دراسة عملية لتنمية القدرات التوافقية لدى تلميذات المرحلة الاعدادية بمحافظة الشرقية . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٩ م.
- ١٦ - يوهانس ريه ، انفهورج ريتز : مدخل إلى نظرية وطرق التدريب العامة "التوافق الحركي والتكنيك الرياضي" . المعهد العام الألماني للتربية الرياضية ، ترجمة "بورغن شلإيف" ، ليبرزغ ، المانيا الديمقراطية ، ١٩٨٨ م.

المراجع الأجنبيّة :

- ١٧- Chi-Jian, Xing-Wenhuau, Lin- : The determination of standers for selecting potential young basketballers, Journal of Beijing
- ١٨- Julius Kasa., : Relationship of motor abilities and motor skills in sport Games "the Factors Determin-ing Effectiveness in team games". Faculty of Physical Education